

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

MUNICÍPIO DE TANGUÁ

RELATÓRIO DAS OITIVAS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC

O Município de Tanguá implementou um processo abrangente de participação social para promover o diálogo com a Sociedade Civil e garantir uma gestão mais democrática e transparente dos recursos da Política Nacional Aldir Blanc 2023/2024.

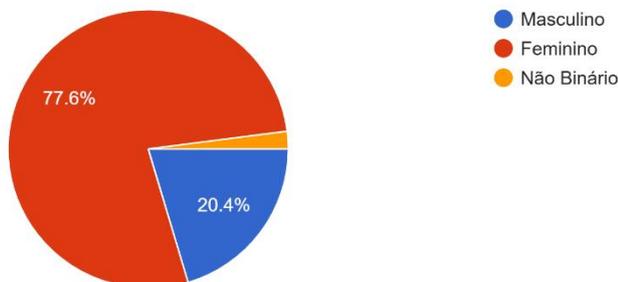
Nesse sentido, foi disponibilizado um formulário online e presencial, para que os cidadãos pudessem contribuir com suas opiniões, sugestões e demandas relacionadas à cultura do município. Esses dois formatos permitiu a participação de um público amplo e diversificado, já que parte da comunidade enfrenta desafios significativos quanto ao acesso à internet, facilitando assim, a coleta de informações de forma abrangente.

O resultado será apresentado primeiramente trazendo as respostas dos formulários preenchidos de forma online e na sequência os resultados obtidos por meio dos formulários preenchidos presencialmente, dos quais buscaram compreender, principalmente, as seguintes questões: 1) Em qual bairro este agente cultural reside; 2) Gênero; 3) Faixa etária; 4) Raça/ Cor/ Etnia; 5) Pessoa com deficiência; 6) Área de atuação cultural; 7) Tempo de atuação; 8) Integra coletivo/associação/ponto de cultura; 9) Nome do coletivo/associação/ponto de cultura; 10) Fomento cultural, 11) Obras, reformas, aquisição de bens culturais/ subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais; 12) Valor aproximado para execução do projeto; entre outras informações de cunho pessoal, tais quais telefone para contato e etc.

Respostas formulário online

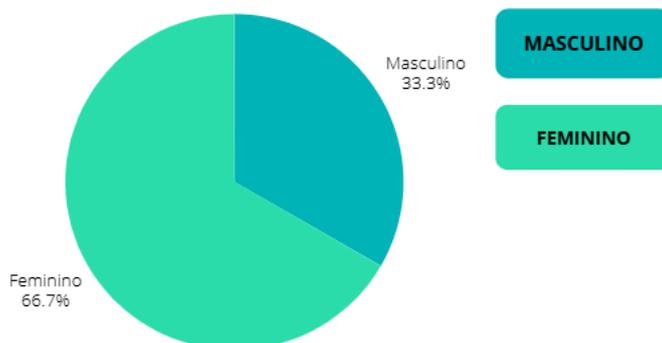
Gênero

Gênero:  
49 responses



## SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

### Respostas formulário presencial



Fonte: Formulário das Oitivas PNAB Tanguá (2024)

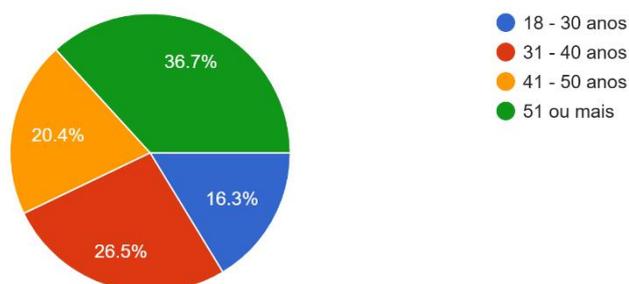
A força da representação feminina no cenário cultural do município de Tanguá é notável e transformadora. As mulheres desta região têm desempenhado papéis essenciais na preservação e promoção das tradições locais, se destacando sobretudo no artesanato, como será visto mais adiante. Com uma visão inovadora, elas não apenas mantêm viva a herança de Tanguá, mas também a reinventam, trazendo novas perspectivas. Lideranças femininas em projetos culturais e comunitários mostram a capacidade das mulheres em criar um impacto positivo e duradouro na sociedade, inspirando novas gerações a valorizar e celebrar a rica diversidade cultural da cidade.

## FAIXA ETÁRIA

### Respostas formulário online

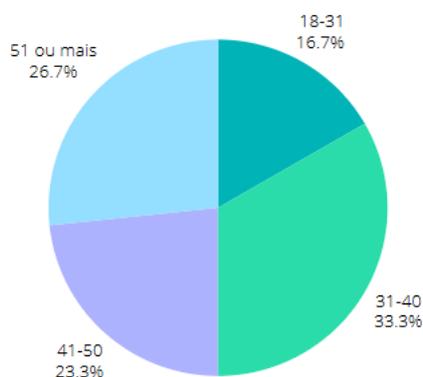
Faixa Etária:

49 responses



### Respostas formulário presencial

## SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO



*Fonte: Formulário das Oitivas PNAB Tanguá (2024)*

As oportunidades no mercado de trabalho para pessoas com mais de 50 anos estão ganhando visibilidade à medida que se reconhece o valor da experiência e da maturidade. No entanto, essa faixa etária ainda enfrenta desafios significativos no mercado de trabalho convencional, onde a idade muitas vezes é vista como uma desvantagem. Nesse contexto, o cenário cultural emerge como uma plataforma poderosa para a absorção dessa mão de obra, frequentemente subestimada.

O setor cultural, abrangendo museus, teatros, bibliotecas e projetos comunitários, oferece um ambiente acolhedor para profissionais experientes. A sabedoria acumulada ao longo de décadas de trabalho pode ser aproveitada em funções de gestão, curadoria, educação e organização de eventos. Além disso, programas de capacitação e oficinas culturais permitem que esses indivíduos compartilhem seu conhecimento com as gerações mais jovens, atuando como mentores e educadores.

Ao integrar pessoas com mais de 50 anos, o cenário cultural não apenas enriquece suas próprias práticas e programas, mas também promove uma sociedade mais inclusiva e diversificada. Valorizando a experiência e a perspectiva desses profissionais, o setor cultural contribui para uma rede de apoio que celebra a continuidade e a transmissão do patrimônio cultural, enquanto combate o preconceito etário no mercado de trabalho.

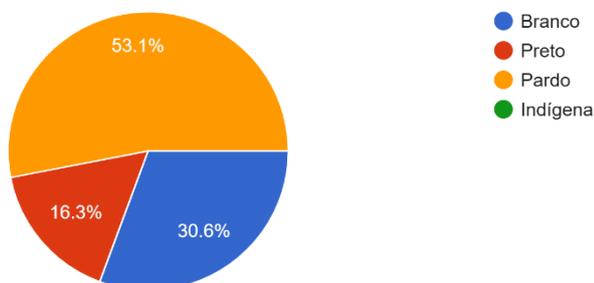
### **Raça, cor e etnia**

#### **Respostas formulário online**

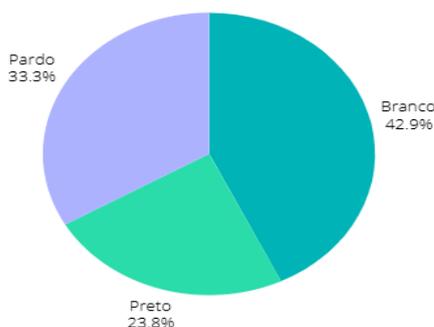
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

Raça/Cor/Etnia:

49 responses



**Respostas formulário presencial**



*Fonte: Formulário das Oitavas PNAB Tanguá (2024)*

A população parda no Brasil desempenha um papel vital e multifacetado no cenário cultural do país. Representando uma significativa parcela da demografia brasileira, os pardos são o resultado da rica miscigenação entre indígenas, africanos e europeus, refletindo a diversidade étnica e cultural que caracteriza o Brasil.

Em Tanguá, também pode ser observado a contribuição artistas de pessoas que se autodeclararam brancas, provando que a diversidade é expressa de maneira vibrante na música, no artesanato, na culinária, nas festas populares e nas artes visuais. Além disso, também é possível notar a contribuição cultural dos negros e brancos no cenário tanguaense, conforme dados autoafirmativos evidenciados acima.

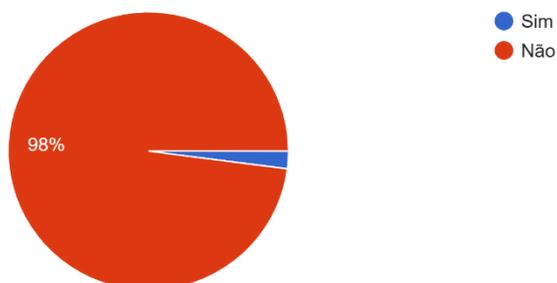
**Pessoa com deficiência**

**Respostas formulário online**

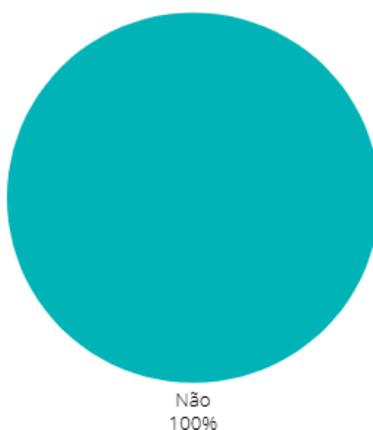
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

49 responses



**Respostas formulário presencial**



*Fonte: Formulário das Oitavas PNAB Tanguá (2024)*

Nas cidades do interior do Brasil, as pessoas com deficiência enfrentam desafios únicos em sua vida diária. A falta de infraestrutura adequada, como calçadas acessíveis, transporte público adaptado e espaços culturais inclusivos, muitas vezes dificulta sua mobilidade e acesso a serviços básicos. Além disso, a conscientização sobre as necessidades das pessoas com deficiência ainda é limitada em muitas comunidades, o que pode resultar em discriminação e falta de oportunidades de inclusão social e cultural.

No entanto, a presença e participação ativa das pessoas com deficiência no cenário cultural do país são de extrema importância. Ao envolver-se em atividades culturais, seja através da música, arte, teatro, literatura ou outras formas de expressão, as pessoas com deficiência não apenas compartilham suas experiências e talentos únicos, mas também desafiam estereótipos e promovem a aceitação e a diversidade.

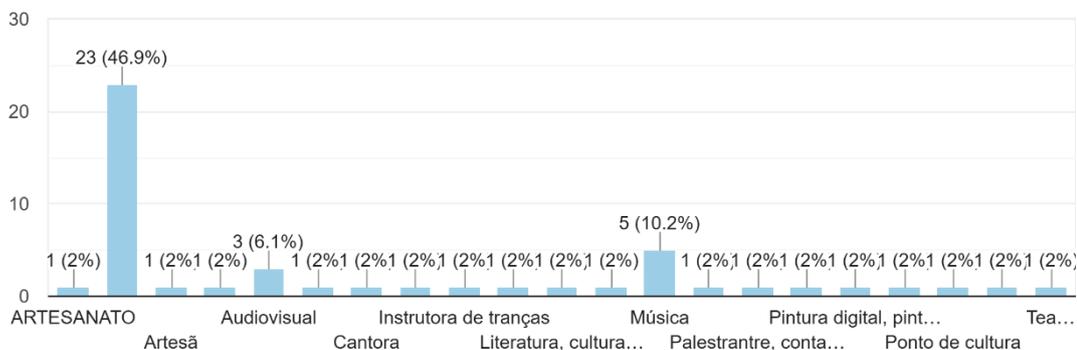
**Área de Atuação Cultural**

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

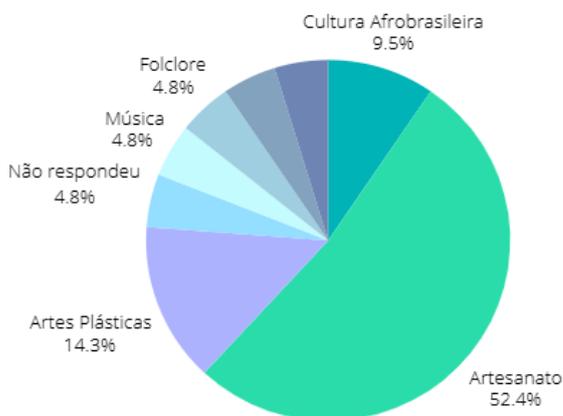
Respostas formulário online

Área de Atuação Cultural

49 responses



Respostas formulário presencial



Fonte: Formulário das Oitavas PNAB Tanguá (2024)

A consulta pública da Política Nacional Aldir Blanc em Tanguá, RJ, testemunhou uma participação marcante e inspiradora das artesãs locais. Com suas habilidades artesanais únicas, as artesãs de Tanguá demonstraram a riqueza e a diversidade do patrimônio cultural da região.

Além disso, a participação ativa das artesãs na consulta pública reflete seu compromisso com a preservação das tradições culturais e o desejo de promover o desenvolvimento sustentável da comunidade artesanal de Tanguá. Suas contribuições não só enriqueceram o diálogo cultural na cidade, mas também inspiram ações concretas para garantir que suas vozes sejam ouvidas e suas necessidades atendidas.

## SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

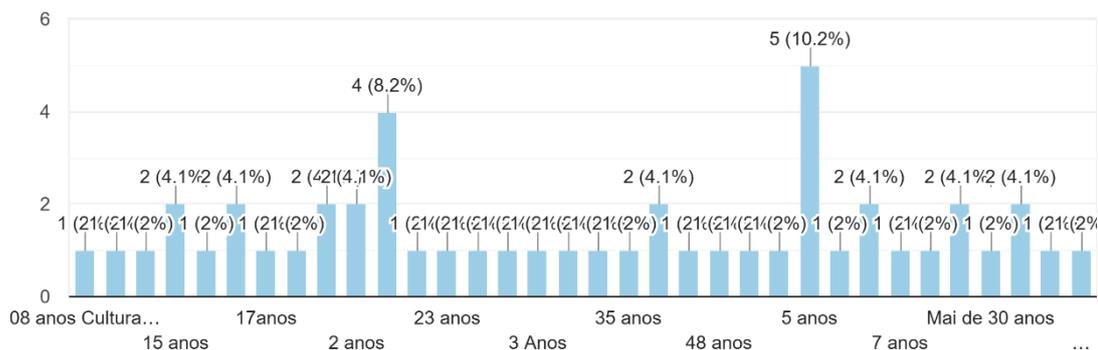
Na sequência foi observada a participação de outros setores culturais, tais quais audiovisual, música e teatro.

### Tempo de atuação cultural

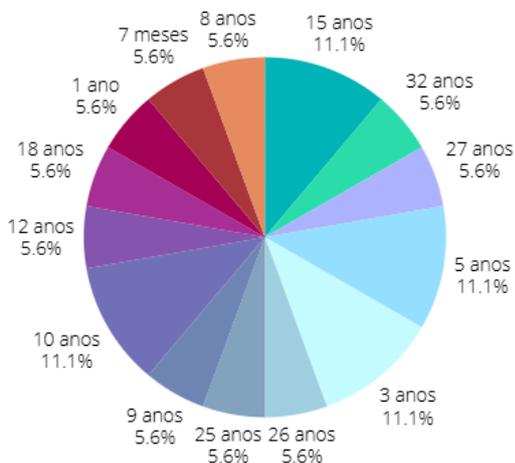
#### Respostas formulário online

Tempo de Atuação:

49 responses



#### Respostas formulário presencial



Fonte: Formulário das Oitivas PNAB Tanguá (2024)

O tempo de atuação cultural é essencial para a experiência do artista, pois representa não apenas a quantidade de tempo dedicada à prática artística, mas também o amadurecimento, o aprimoramento e o desenvolvimento de sua expressão. Além disso, o tempo de atuação cultural permite que os artistas cultivem conexões significativas dentro da comunidade artística, estabelecendo colaborações, parcerias e redes de apoio que são fundamentais para o seu sucesso e desenvolvimento profissional.

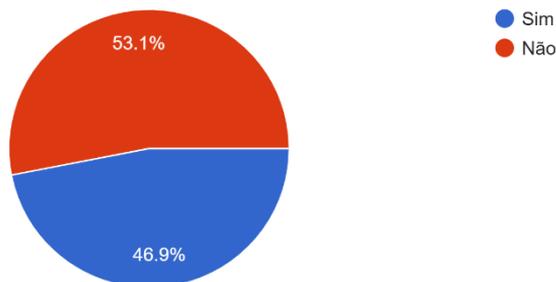
## SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

### Representações de coletivos/associações/pontos de cultura

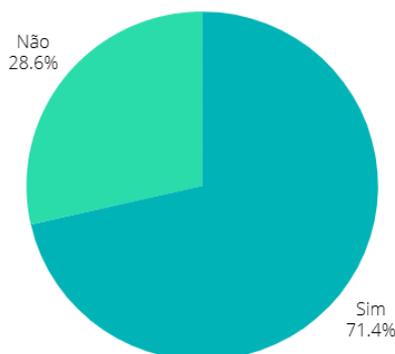
#### Respostas formulário online

Você faz parte de coletivo/associação/ponto de cultura?

49 responses



#### Respostas formulário presencial



Fonte: Formulário das Oitavas PNAB Tanguá (2024)

A organização do setor cultural em coletivos, associações ou pontos de cultura desempenha um papel fundamental no fortalecimento e na promoção da diversidade cultural em uma comunidade. Estas formas de organização proporcionam um espaço vital para os artistas, produtores culturais e membros da comunidade se unirem, colaborarem e compartilharem recursos, conhecimentos e experiências, cooperando também para a manutenção da democracia, por meio da criação do desejo de participação. Em Tanguá, RJ, observa-se que uma fatia expressiva dos fazedores de cultura que se organizam em coletivos, são os artesãos, apesarem deste grupo ainda não possuir um CNPJ.

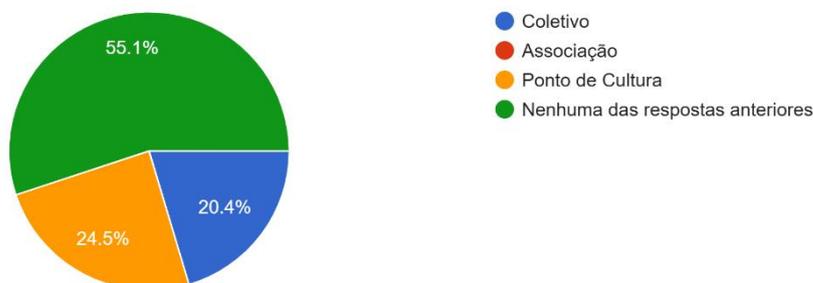
#### Especificação do modo de organização artística

#### Respostas formulário online

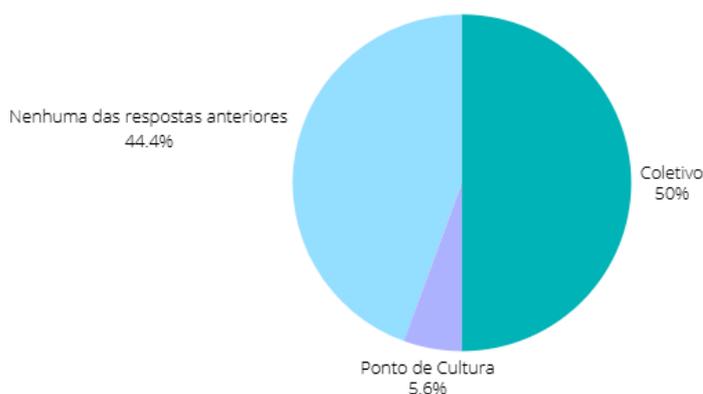
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

Se sim, especifique:

49 responses



**Respostas formulário presencial**



Fonte: *Formulário das Oitavas PNAB Tanguá (2024)*

Cabe ressaltar que Ponto de Cultura, são projetos financiados institucionalmente pelo Ministério da Cultura (MinC) e que no município de Tanguá, RJ, entidades governamentais não implementaram esta iniciativa. Portanto, pode ter havido confusão por parte dos fazedores de cultura ao preencherem o formulário, ao pensar que este tipo de organização se assemelhava ao Coletivo.

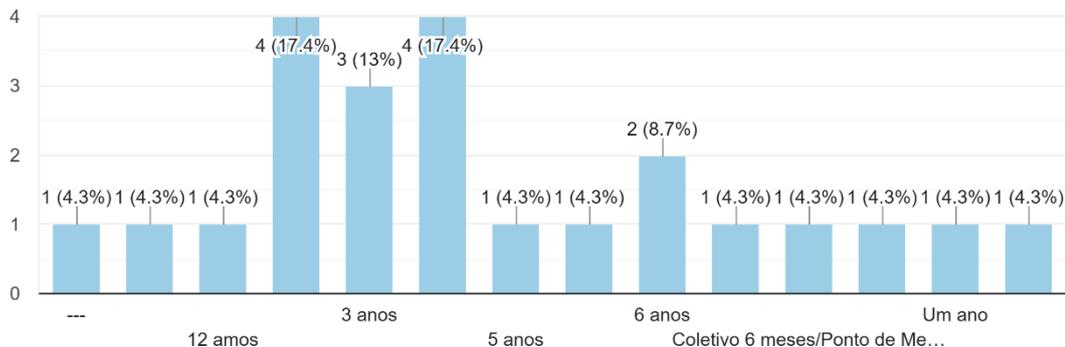
**Tempo que integra o coletivo/associação/ponto de cultura**

**Respostas formulário online**

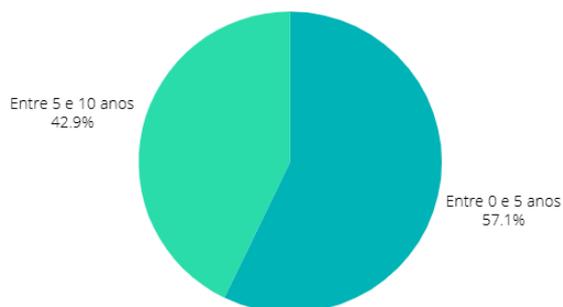
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

Há quanto tempo?

23 responses



Respostas formulário presencial



Fonte: Formulário das Oitivas PNAB Tanguá (2024)

Nome do coletivo/associação/ponto de cultura

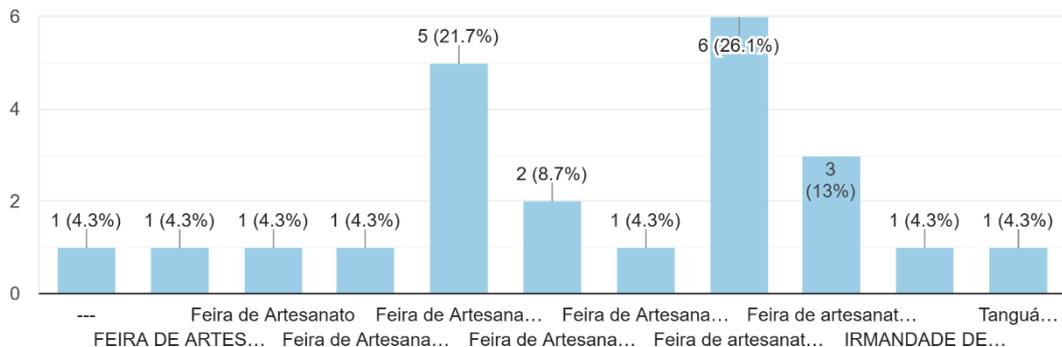
Respostas formulário online



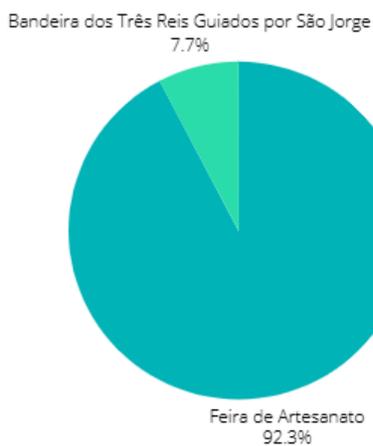
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

Qual é o nome do coletivo, associação ou Ponto de Cultura?

23 respostas



Respostas formulário presencial



Fonte: Formulário das Oitavas PNAB Tanguá (2024)

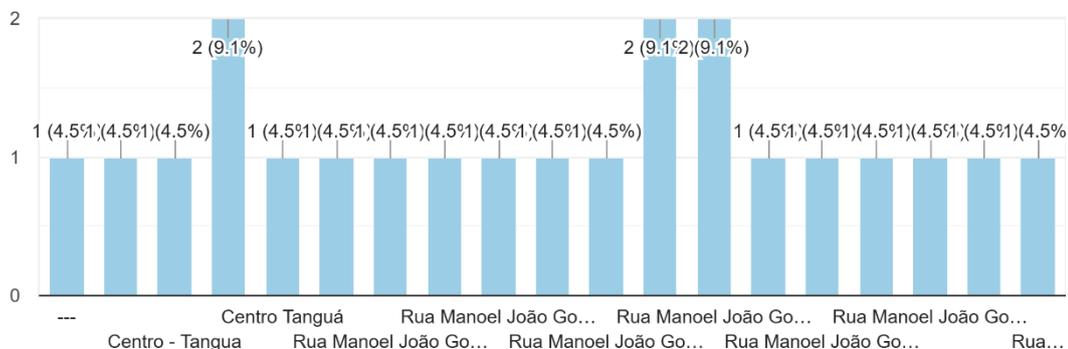
Endereço

Respostas formulário online

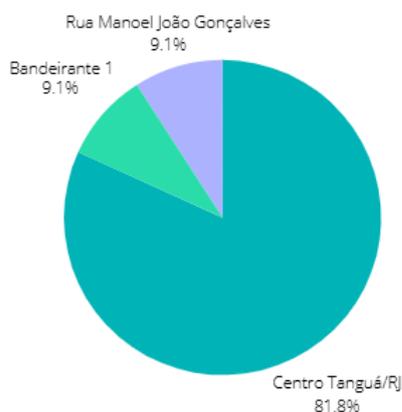
## SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

### Em que endereço?

22 respostas



### Respostas formulário presencial



Fonte: Formulário das Oitavas PNAB Tanguá (2024)

Como observado, é possível comprovar por meio dos dados aqui coletados, que grande parte dos fazedores de cultura do município de Tanguá se concentram em um único coletivo denominado Feira de Artesanato Permanente, localizada na parte Central de Tanguá/RJ. Cabe salientar, que esta feira é a única do estado com caráter fixo, algo que contribui para o fortalecimento do trabalho desenvolvido no espaço.

### Principal atividade

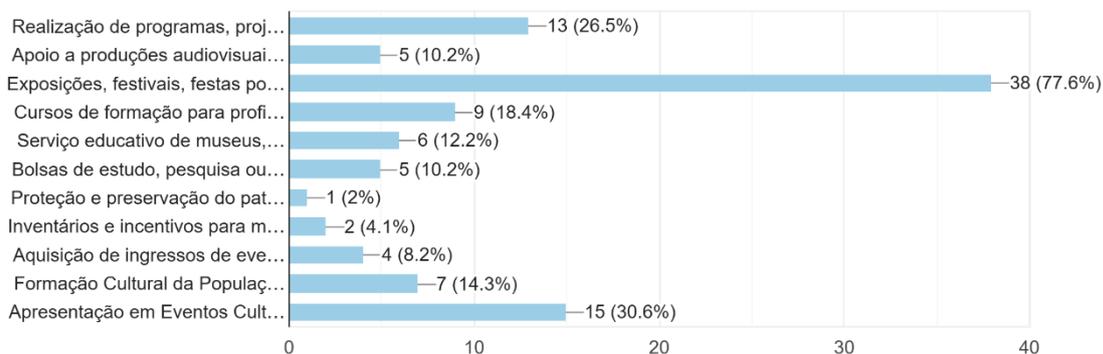
### Respostas formulário online



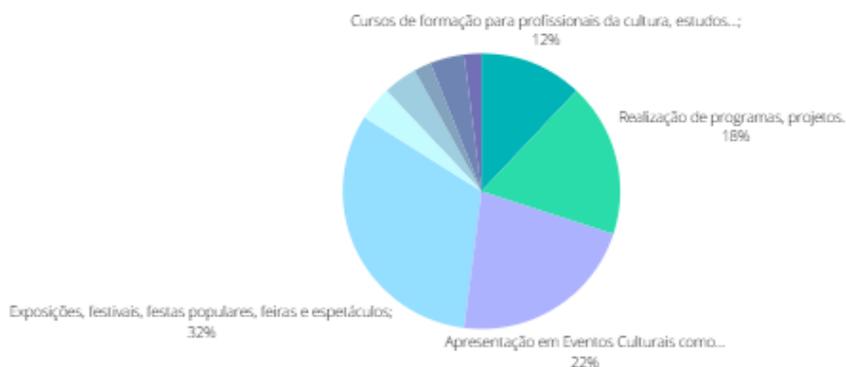
## SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

### FOMENTO CULTURAL (marque até 03 opções as quais o seu trabalho pode ser contemplado)

49 respostas



### Respostas formulário presencial



Fonte: Formulário das Oitavas PNAB Tanguá (2024)

O fomento cultural, conforme estabelecido pela Política Nacional Aldir Blanc, refere-se ao apoio financeiro e estrutural fornecido pelo governo para estimular e promover atividades artísticas e culturais. Esse apoio visa fortalecer o setor cultural, proteger o patrimônio cultural e garantir o acesso à cultura para todos os cidadãos, especialmente durante períodos de crise ou emergência, como a pandemia da COVID-19. Através de programas, editais e iniciativas específicas, o fomento cultural busca ampliar o acesso à arte e à cultura, apoiar artistas e profissionais culturais, preservar a diversidade cultural e promover o desenvolvimento cultural em todo o país.

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

**Obras, reformas, aquisição de bens culturais / Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais**

**Respostas formulário online**

OBRAS, REFORMAS E AQUISIÇÃO DE BENS CULTURAIS / SUBSÍDIO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS E ORGANIZAÇÕES CULTURAIS (marque até 02 opções)

21 responses



**Respostas formulário presencial**



Fonte: Formulário das Oitavas PNAB Tanguá (2024)

Na Política Nacional Aldir Blanc, o subsídio e a manutenção de espaços e organizações culturais representam uma parte essencial do fomento cultural. Isso inclui o apoio financeiro fornecido pelo governo para a realização de obras e reformas em espaços culturais, bem como a aquisição de bens culturais necessários para sua operação e desenvolvimento.

O subsídio pode ser direcionado para cobrir despesas operacionais, como pagamento de salários, contas de luz e água, aluguel e outras despesas administrativas. Isso ajuda a garantir a

## SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

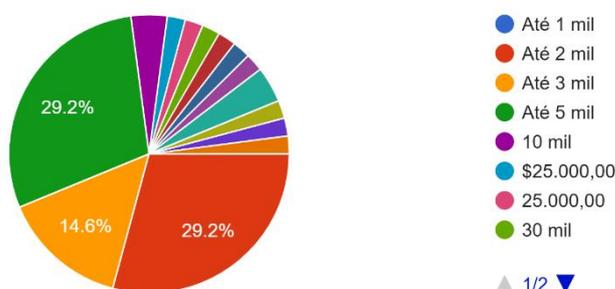
sustentabilidade financeira das organizações culturais, permitindo que continuem oferecendo programação cultural de qualidade e acesso à cultura para a população. Essas medidas são fundamentais para fortalecer o ecossistema cultural, preservar o patrimônio cultural e garantir o acesso equitativo à arte e à cultura em todo o país.

### Valor aproximado para execução do projeto

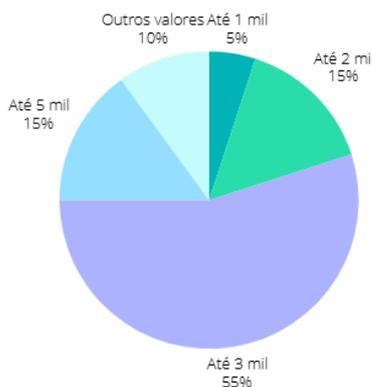
#### Respostas formulário online

Qual o valor aproximado necessário para a execução de seu projeto?

48 responses



#### Respostas formulário presencial



Fonte: Formulário das Oitivas PNAB Tanguá (2024)

Nesta etapa o agente cultural teve a oportunidade de sugerir o valor estimado para a realização do seu trabalho, baseado em gastos com mão de obra, bem como os valores dos insumos, instrumentos e/ou equipamentos utilizados para a realização de sua obra artística.

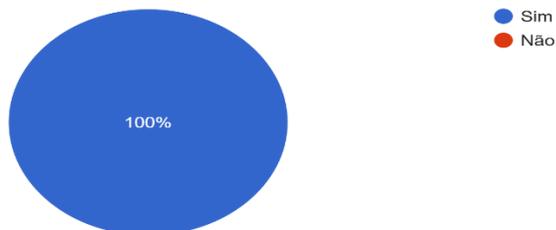
### Importância da consulta pública

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

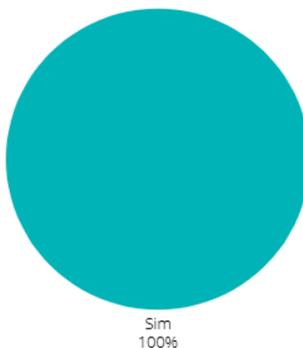
**Respostas formulário online**

Você considera esta consulta pública importante?

48 responses



**Respostas formulário presencial**



*Fonte: Formulário das Oitivas PNAB Tanguá (2024)*

Os participantes desta consulta pública consideram de extrema importância esta pesquisa, que tem o objetivo de fortalecer o cenário cultural do município, pois visa garantir transparência, participação e legitimidade nas políticas nacionais. A participação social é o alicerce da democracia, garantindo que as vozes de todos os cidadãos sejam ouvidas e consideradas na tomada de decisões políticas. É através do engajamento ativo dos indivíduos em processos democráticos, como eleições, consultas públicas e manifestações, que se fortalece a governança responsável e se promove a justiça social. Quando os cidadãos se envolvem ativamente na vida política de uma nação, contribuem para a manutenção de uma sociedade mais inclusiva, equitativa e resiliente, sustentando assim os princípios fundamentais da democracia.



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

ANEXO I

Publicação no Instagram da Prefeitura Municipal de Tanguá sobre a realização das oitivas da PNAB.



<https://www.instagram.com/reel/C7NM5qHvfZj/?igsh=MXZ5NTFuM28zNXIzZw==>



<https://www.instagram.com/p/C7RzN0-MqnD/?igsh=MWhvaW81M3E5cWI3dA==>